

## **Создание развивающей среды для детей дошкольного возраста по игровой технологии «Воскобовича».**

Для решения воспитательных и образовательных задач в своей работе я использую игровую технологию интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры», которую разработал Воскобович Вячеслав Вадимович.

Эта технология представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определённого сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича В. В.

В 2013 году я рассказывала об особенностях этих игр и показывала, какой материал накоплен в развивающей среде. А сегодня хочу продолжить эту тему, рассказать о некоторых новых играх и сказочном игровом уголке Фиолетовый Лес, который я изготовила.

- Широкий возрастной диапазон участников игр. С одной и той же игрой могут заниматься дети и трёх, и семи лет. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

- Многофункциональность развивающих игр. С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребёнок осваивает цифры или буквы, узнаёт и запоминает цвет и форму, учится считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику рук. Совершенствует речь, мышление внимание, память, воображение.

- Вариативность игровых заданий и упражнений. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи.

- Творческий потенциал каждой игры. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым.

По решаемым образовательным задачам все развивающие игры можно условно разделить на три группы:

1. Игры, направленные на логико-математическое развитие. Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями- манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.
2. Игры с буквами, звуками, Слогами и словами. В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, путешествуя по лабиринтам, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством. В результате, процесс сложного обучения чтению превращается в интересную игру.
3. Универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр детей и дидактическими пособиями на различных занятиях.

К развивающим играм Воскобовича разработано методическое сопровождение в виде сказок Фиолетового леса. Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстративными рисунками.

Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «переживает» таинственные и весёлые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем несказочные препятствия, добиваются успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания. Всё содержание представлено в виде игровых ситуаций, которые являются совместной игровой деятельностью детей и взрослых. При её организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и от имени персонажа, участвует в игре как опытный товарищ, не спешит ответить за ребёнка на поставленный вопрос, решить задачу, что-то собрать или сделать за него, а даёт возможность ребёнку подумать и самостоятельно выполнить действия, найти ответ на ту или иную задачу. Такой подход способствует развитию у детей самостоятельности, проявлению творческих способностей, желания добиться результата.

Совместную игровую деятельность можно организовывать в то время, которое удобно педагогу: в утренний отрезок времени как вариант индивидуальной работы по математическому и речевому развитию, ознакомлению с предметным миром и экологическому образованию, в вечерний отрезок времени, как досуг или познавательно-творческое развлечение детей и взрослых.

Чрезвычайно важна для развития детей самостоятельная игровая деятельность. В самостоятельных играх происходит дальнейшее развитие умений, приобретённых в совместной игровой деятельности детей и взрослых. Если во время игровых ситуаций дети проявляют к рассматриваемой игре интерес и прощаться с ней не желают, то совместная деятельность детей и взрослых плавно перетекает в самостоятельную.

Данная методика подходит и для проведения дополнительных занятий- кружковая деятельность, платные услуги.

Очень важным моментом в реализации содержания методики является создание специфической среды в виде сказочного Фиолетового леса, которая может существовать в двух вариантах.

Первый – это использование воображаемого Фиолетового леса в совместной деятельности детей и взрослых. В начале, я опиралась на этот вариант, использовала только сюжетные линии сказок и фигурки персонажей к ним.

Второй вариант – это организация реально существующей среды. Прежде чем создать такую среду у себя в группе, я рассмотрела различные варианты: в отдельной комнате и игровом уголке. Возможности оборудовать полностью комнату не было, и я остановилась на игровом уголке. Фиолетового леса в природе нет, поэтому внешний облик отличается от настоящего леса. Это мир фантазии и творчества, населённый необычными существами, в котором есть сказочные поляны, озёра, острова, связанные с играми определённой направленности.

Но при создании игрового уголка, я руководствовалась не только принципами сказочности, но ещё и функциональности, то есть предоставление ребёнку возможности действовать в сказочной среде, а также полагалась на требования к развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС. Вот, что получилось - сказочный игровой уголок содержательно насыщенный, трансформируемый, полифункциональный, то есть реализует множество различных функций. Он позволяет осуществлять логико-математическое развитие: количественный счёт, порядковый счёт, ориентировку в пространстве, закрепление состава числа. Позволяет осуществлять речевое развитие, экологическое и сенсорное, особенно развитие мелкой моторики рук. А также он доступен и безопасен.

Детям он очень нравится, они с удовольствием играют, выполняют задания.

Практика использования игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей подтверждает, что обучение наиболее продуктивно, если оно идёт в контексте практической и игровой деятельности. Когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.